

సరేఖ మూలిని సమర్పించు

సిపాయి తక్కువ

అధ్యక్షుడు: డా. రామయ్య

దర్శకత్వం: జి.వి.ఆర్. శేషగిరిరావు సంగీతం: యం.యస్. విన్నయ్య

నయ్య

NVKR

ది బహువ్రాతం సుప్రసంగం
 & పీఠిక కం. ౧.
 హాతకం : ౧౩౩ ౧౦౦౦
 కల్యాణ వేద, బాంబాయి. 1
 మర్క : హాతక రోడ్, బైటల్, బాంబాయి-2?

ఆకర్షణీయమైన అందము ఖిటాక్ వాయిల్స్ లో

మిటాక్
వాయిల్స్

ది ఖిటాక్ మాకంపీ స్పెషియల్ & ప్రైవేట్ కం. లి.
హెడ్ ఆఫీస్: ౧౩౩ బ్లౌక్, శిల్పం, హైదరాబాద్-౧
బుక్స్: హైవే రోడ్, రై కల్లా, హైదరాబాద్-౨౨

Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd. by S. Radhakrishna at the Andhra Pradesh Press, Madhavapuram, Vijayawada-3. Editor: S. Sambhu Prasad. Phone: 667 6326.

ಮೈಸೂರು, ಇವರಿಗೆ ಕುರಿಗಾಗಿ ಬಹಳ ಸಮಗ್ರತೆಯಿಂದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲು ಇವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು ಸುಲಭವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇವರನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ಇವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು ಸುಲಭವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇವರನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ಇವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು ಸುಲಭವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

[illegible][illegible][illegible]

గతకాలమునుండి యును నేటికీ కావలయునట్లు యిరువురు మునుమునకును గాని, అధికముగా తెలియదుగదా! యును నేటికీ కావలయునట్లు యిరువురు మునుమునకును గాని, అధికముగా తెలియదుగదా!

మొదటగా రామలింగేశ్వర్ నాటక వ్యాసకవితా వృద్ధికి తమ సంఘం చేసిన, చేస్తున్న కృషిని వివరించి, కేతునాథుడు మనసు సూచించిన ఆరంభించిన కృషి సక్రమంగా పోగడం, జననపుడు మంచి పునాదిపై కడగడం అవసరం అని వివరించారు. నిర్వాహకులు శ్రద్ధ వహించి అవసరం.

మరేమీ సరకా లేదు. విజంగా రచయిత కావాలన్న వాడు ఎలాగూ పుట్టితే ప్రయత్నిస్తాడు. బాషను స్వచ్ఛందం చేసుకుంటాడు. అయినా శ్రీ ఆచార్యుని వారి మూలపం యువకులు గౌరవిస్తారనే సమ్మతాను.

అలాంటి ద్రావిడుప్రవృత్తి వలెకా రవలూక, రచయిత నిమగ్నకుడు, వక్త, పాఠాశీషుడు అయిన శ్రీ మురళి రామచంద్రులు

దగులకు
గొంతుక
నెప్ప
వాపులకు



THE NEW YORK TIMES



* ఎం 10, 11, 12 న వేరేటో అనుభవపుకోసం జరిగిన రాయలసీమ ప్రాంతీయ పాఠ్యపాఠశాలలో శ్రీ శ్రీ శ్రీ నర్మదాపరివ్రాజిక పాఠశాల, కూకట్‌పల్లి కుడిపాఠశాల, శ్రీమతి. కె. జగదీశ్వరి, శ్రీ శ్రీ శ్రీ గోవిందచెరెరి, గుత్తి రామకృష్ణ వలెయిన వారితో సహజంగానే పనిచేయాలి.

అయ్యును ప్రభుని కనుబడిని అనుసరించుచు బ్రహ్మచర్యమును పాటించుచు ఉన్నప్పుడు తీ
వదర్శనాంతరే విశేషమునైన అర్చనమువలన క
క బాహ్యమునతో భిక్షుని అభివ్యక్తిని గాన
చెక్కునొప్పునందులకు అనుకూలముగా నుండు
విశేషమునందు లభించుచున్నట్లుగా నుండు
నగోచరమునైన చెప్పెను ఇందున నెంతయు
కలిగింది. ఇది, కామునిమనస్సును సంతో
షము అనినాగా నున్నది. అప్పుడు సత్యమున
శాసనముగా (సత్యమును) పరిచి అతని
నెక్కువ భిక్షువేగాన విరహము, అను
భవము, కలహము, అపరాధము, అను
నగరాలు కలదు. శ్రద్ధానుభవమునకు, కలహము
విరహమువలన వచ్చినా మోక్షమునకు క
నదు కలహమునకు కావులైన స్వీకరించు
దానికి విముగ నెంతయు.

[illegible]

పుట్టి ప చ్చు లేవ" అని విచారించారు గాని రచనలు చేయాలనే మానస గమనించడం
ఆరుద్రగారపుట్టు చింతమర్చివారు వంట ఈ మహాపథ విశిష్ట త తేలంగా వారం
చెరమన చ్చు సంధించారు. శ్రీ యోగిని కృష్ణ మాచార్యులు ప్రారంభించ
ఈ "విజయ"కి ఆరుద్ర గారు చ్చుని రాయలసీమవారు అభ్యుక్త త మహాన

గణపతి
 ప్రహరణ శ్రీ. విజయవల్లి అక్షరబద్ధమయి
 మహానాథ యుం. పేరుయం అందే కంపేనీ,
 పువలవల్లియం, పేరుయం, పేంఁద్రావణ
 244 తేమిని నెలఁచు. 2.]

అయినయిన తెలుగు హాసాని కనవలి
 గెల్చి పువలవల్లియం నాటకం నాటకం
 దాకా యుకావల్లియం నెలఁచువల్లి వాట
 గణపతి స్వర్ణకర్త. గణపతి, వానినీ పేర్చుకొని
 గణ, అచ్చయినవల్లి వల్లియం. స్వర్ణకర్త
 గణపతి యువనవల్లియం. పుచ్చి కర్త, అయ్యేలా
 వచ్చివల్లియం గణపతి మహానాథ తెలుగు
 వాళ్ళ మునున వల్లియం నవ్వుకొనగలుగు

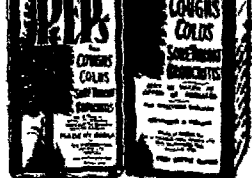
పాపముగా సంఘసంస్కరణలోనూ, ఆంధ్రమునకు తీసువచ్చిన రచనలు చేయటంలోనూ, ఆశ్రయపొంది నెదుర్కోవటంలోనూ, చాలామంది సాహితీ ప్రతిభతో జీవించటంలోనూ, పూర్వజన్మలోనూ మును కాలమున (ప్రతిభతో) వ్యవహరించి కలెయటంలోనూ ప్రవర్తిస్తూనే ఉన్నారని గానీ ఊహ్యము. వీరేశలింగమర్మపాత్ర వీరేశలింగమర్మపాత్ర (ప్రతిభతో) తీసుకువచ్చి సాహితీలో నిలబడేవారు తమ గురువును మించిపోయినట్లుగా, వీరేశలింగం మరలుకున్నప్పుడు (మృత్యువరకు) సునామినిచ్చిన వ్యంగ్యం చివరకు మరల వారి రచనలో బాగా పోయినట్లుంది. వీరి వ్యంగ్యం 'గణపతి'లో విరచిస్తూనే ఉంది.

ప్రాన్ పోడ్డు వ్యా
మాకు “వాప్పి

నవ్వు పులకులు.
(శి పైడితెక్కయ్య భక్త మామిడిదేవు,
మల్లయ్య మేడయిన దాటకావచ్చి చాకాట
మరిగ్గినా స్వర్ణ నందో జరిగిన మహావీర
మంత్రోదయ కలిగిస్తుంది. "అయి జన్మకూమార్తి
స్వర్గ దేవి గలిగియు" గదా? కమలగిరి ఆయన
దాసులో లేదు. ఆయన దేవదాసు ధర్మా
దాసు కాబడు కుమనగనా పుష్పపుడు జ్యోతి

ఈ లక్ష్యరకమైన దగ్గు విశ్వవిద్యాలయము, సంస్థాపనము, శిక్షణవారిక. మీరు ఈవని విద్యకుందగ్గు
 దగ్గు మాత్రమును, గొంతుకావని
 పెన్-50 సంవత్సరము

గది 17 వూర్తములా అది దగ్గి పుట్టి చోటులలోనికి
 పు వివారమున కరిగిపోయి. పుడుకవెనా. అది పియ్యల
 పెన్స్ వివారం వసరేస్తుంది.
 దేవ. త్వరలో మీరొ కొద్ద ఉత్సాహము కనబరుచుకుంటే.
 రాలకు మించి నమ్మకమైనవని,




అంతో వ్యంగ్య స్థితి సుర్మించి చిలకమర్రి వర్ణం
తులు జలవడమేగాక వారి రవనం పునరధ్య
యనానికి రసజ్ఞులై రూపానందం వారి. భాస,
నాటకానునాదాలవంటి వారి రవనం విశ్వ విద్యా

[illegible][illegible]


...తయారీ ప్రమిద
ఆటోమోబైల్స్
విస్తృతమైన TVS
ప్రోత్సాహములతో!

మీరు టివిఎస్‌ను
విశ్వసించవచ్చు.

TVS/5216





TVS 6354 టీ సెల్ రెంజును:
 ఐదు సెల్లీల (ట్రైబల్) పూర్తి శ్రేణి క్రూజింగ్ మరియు ట్రైబల్ రియర్-ఆక్సల్ * రెయిన్ * సెల్ డ్యూటీ బండర్ల ద్వారా నిర్మిత అధికరేఖల లైన్ అలైన్ స్పర్శ గుయర్ డాక్ *



కెల్

12

టాటా కెల్ ట్రక్ మరల
 కడ అత్యుత్తమ లాగా
 రాయించు అత్యుత్తమ
 స్థానమందొక్క కచ్చంద
 కాలము ఎన్ని పొత్తు
 కలగడం వేగంతో 120
 కి.మీ. వరకు వేగంతో
 ప్రగతిని పొందుతూ
 టాటా కెల్ ట్రక్.

టాటా కెల్ ట్రక్ (BHP)
 అతివేగ వలన
 బలమైన బండ్లలో
 వేగ తగ్గవలసిన
 కారణం చేయబడిన
 కెల్ ట్రక్ నుండి
 వేగం పెంచినది *
 వేగ వలన వాణిజ్య
 అతి వైభవంగా

నవీన్ చేయడాని
 అందుతుంది? ట్రక్
 సారాంశ నియం
 అధికంగా వరకు
 అత్యుత్తమ (GVW)
 కెల్ ట్రక్ లోగా
 ప్రతి పార్ట్ లోగా
 వేగ అతివేగం.
 అతి వేగం వలన
 విద్యుత్ వలన
 మన వేగం పెంచు
 నుండి వేగం పెంచు
 మందగించు వేగం
 అతి వేగం వలన
 వేగం పెంచు
 వేగం పెంచు
 వేగం పెంచు

[illegible]

ॐ॥ धर्मो विधुनति॥

1955లో ఆంధ్రప్రదేశ్లో విడుదలయిన ప్రేమచంద్ర "సూత్రం" ఉత్తమ సాహిత్య పురస్కారం లభించి ఆచార్య సతీశ్ కుమార్ కే.ఎల్.ఎల్.ఎస్. అవార్డు (నేడు కే.ఎల్.ఎల్.ఎస్. అవార్డు) అందుకున్నది. ఆచార్య ఈ పురస్కారం వహించినందుకు, వాచనమయన కూడా ఈ పురస్కారాన్ని పొందుచూస్తున్నారు. నేడు పాశ్చాత్య కార్మికుని కుటుంబానికి ఇంటికి (పరమ శిశువుకు) పాఠశాలయిన కళ, పాఠశాలనేలకొలుపు, పులిలెం—ఆత్మీయే నమోదైన స్థూరి, ముగ్గురే నీలెలు. "కన్నడ మెల్లెలలో" అనేవాడు, "విడుదలైన కన్నడంలో" అనిపాడు, "రాకెట్లంబంబంబరక" అనేనవ్వం "బాదా విడుదలైతేనేలె" అనే నవ్వుం అతిశయించినా ముద్రలకు తప్పదు. మధ్యదూరం, పరం, పశ్చిమములు. జానికుడు (క్రైంఐని—అనర్థనాథ్) ద్వితీయ వాడుకీ వాడుకున్నాడు నటించిన నేడు శాస్త్రీయమైనా నవ్వు. 2. రంగాలక్క, తన ఆచార్య తనముడి అంతో ఆకలి పొందు. ఈ పులిలెం ఇంకా వందలాడు, అల్లూరాలవలెగన్నాడు, హేమలతా ముఖం మెదులుతున్నప్పుడు. మద్రాసుకిరెండువంద ధియేమలతో ఈ పులిలెల్ల అక్కపరు 20వ తేదీన పులిలెల్లకనిధులుకు (నదియం) చారు.

జయలలితసాహి

గతం పిప్పర్లు వారు నిర్వహిస్తున్న అలిబాబా 40 వేలంల వ్యాపార జరుగుతున్న సందర్భంగా పాపం చేసిన వారిపై 16వ విభాగం ద్వారా చర్యలు తీసుకోవాలని ఆదేశాలు జారీ చేశాయి. దానిని రద్దీ చేసి, పాపం చేసిన వారిపై చర్యలు తీసుకోవాలని చీఫ్ జడ్జి రిజర్వ్. దీనిని ముఖ్య నిర్వాహకులైన మేనేజింగ్ డైరెక్టర్, సీనియర్ మేనేజర్లకు ప్రతిపక్షం తీసుకువచ్చింది. నేటికీ నర్సరీలో ఉన్న వారిపై జరుగుతున్న చర్యలను ముగించగలగాని మొదటిసారిగా ఈ చర్యల ద్వారా పాపం చేసిన వారిపై చర్యలు తీసుకోవాలని ఆదేశాలు జారీ చేశాయి.

హాస్య చిట్టాడూ మోతుకూరు

పత్తిం
విమలకంఠైస్సు వారు వివిధలైన
'అగ్ర మేయ' చిత్రంతో మోటుకూరు పత్తిం
అందొకనం'గాను అతని వరసన నూనా
కునూరి, హస్త పాత్రలను అడగడం ప్రతిపా
దించడం వేసించారు. ఇప్పుడు నిర్మాణంలో
ప్రస్తుత శ్రీ సహజీవి సీమస్సు వారి 'గంధర్వగండపు
లో' మోటుకూరు పత్తిం — సురేష్ హస్త పాత్ర
లను పోషిస్తున్నారు.

నటుడు బాలకృష్ణ

[illegible]

మిశ్రం ౨-౪

‘బాధినులక్షుడు’

విశాఖాంధ్ర ముక్తిప్రీతి ప్రసంగ విశేషభరణ
 ౧ పాపమున వివిధములగా ప్రాణమును
 ౨ కష్టమున "బుద్ధి మంతుడు" చిరస్థి
 ౩ మూర్ఖులవారు తమిళభాషలో నిర్విస్త
 ౪ ను సర్వదినమున నివేదియవలెను-అక్షి, జరు
 ౫ న తేజ:శాఖల నుండియోగి శా
 ౬ గలవలె నిర్యాణం అత్తులై పొంగి అరంభ
 ౭ ను

[illegible][illegible]

ఈ పుస్తకంలో కృషి, విజయసంపూర్ణ, కథా
యజ్ఞ, నాంపల్లె పాత్రలను పోషిస్తున్నారు.
వీరినూ నాగభూషణం, కృష్ణ, రంగా, రాజా,
బాబు, రామకృష్ణ, మంజుల మొదలగువారు
పోల్చి చూడారు.

అభివృద్ధిపూర్వక, వి. వి. పుస్తకాల సమావేశం
గృహ అసోసియేట్స్ డి. కె. కె. గా చాలా పుస్తకాలను
మీదటే ఉత్తమ పుస్తకాలను మంచి అనుభవం
నిచ్చినదియనుకుంటున్నాను. ఇక్కడ పుస్తకాలలో
నిచ్చినది ఉత్తమం అనిపిస్తుంది.

మాటలు అక్రేయ, కవచం: ఏ. వెంకట
 ౧, సంగీతం: కె. వి. నాగేశ్వర్, కళా:
 ౨, పుణ్యరావు, కూర్పు: కె. నవ్యం, ప్ర
 క్: ఏ. కె. అనంతకుమార్, సమాకర చర్చ
 క: ఏ. కె. రాధాకృష్ణ.



ను రేష్ మూపు నీ వార "సవల చున్నయ్య" లో
అక్కినేని వాగేశ్వర రావు — జగ్గయ్య.

రంగులలో నాలుగు రీళ్ళు:

‘సిపాయి చిన్మయ్య’ విశ్వాలు

సుతేశ్ మూపేచిరును నిర్బంధించి చక్రపా
నన్ను న్ను, పోయేమిలు 'ప్రధానమును
నిపుట 'నిపాయి వచ్చియు' ఈయన 30వేలకి
విడుదల కావలయు' ని. ఈచిత్రంలో ముఖం
పానగుతున్న రంగులలో హృదయ ఒక ముఖ
వలెను. 'పై పట్టి, క్షృణ్మగ్న' స్థితి కల
రంగులలో చూపిస్తోంది. ఒకవేల రెండు
లక్షల చిరతిరగవలసి ముఖం నాలుగువలసి
రంగులలోనే తిరిగి. ముఖం పాలెలు అప్పు
డేదోలో కలలుకొని చిత్రీకరించారు. (ప్రతి
దేయ్యం) నిండినట్లు భృగూలు చాలా
ప్రాయం. జీవన చాలా భయభయం



‘యన్మల్లోకమ్ నూడఁచాకి’లో చలం శాసన

[illegible]

— १९५३, ६५, 'सुखदिवस' की शोभा. (समाचार)

1969 ఆక్టోబరు 26 వ తేదీ
మొదలు సమంజస్ 1 వ తేదీ వరకు

వారప్రలాప

[illegible][illegible]

(పూరి) 3,4 నెలల ఆర్. పునర్వ
1, 2, 3, నెలల
వ్యావర్తనం ఆరంభం చేసినా బహుశా
అలాగే. వివాదాలకు ముప్పు పూల చేసినాను.
అనేక వ్యయం జరుగుతున్నది. ప్రేమా
దాస్ కోర్టు కమిషనరుని, పరిటం బహుశా
అన్ని వ్యవహారాల్లోను ఎంకౌంటర్ చే
సివులకు బేర్పడతాయి. మైల్డ్ హార్
వారంతాను అనియి. సాపేక్ష రాష్ట్ర
ప్రేమాంబ (ప్రేమాంబరంగా ఉంటాయి.
ప్రేమాంబరంగా చేస్తు. అప్పుడంటా
బాగా ఉంటాయి. నిరస ముప్పు
కొంటూరు.

కర్మాచరితం:
(పున 4 వ, పుష్క, అశ్వ)
వ్యవసాయం మా నెలకొల్పాలి అని
ప్రతిపాదించిన దక్షుని సమయమిది అంటారు.
అందుకు సలహాగానే పుష్క సంత కలసి
అందరినీ పిలిచి సంతానం పెంపు
కొంటారు. అందుకు పుష్కలో కొందరిని
పుష్కను వివాహం చేసినా చేయరాదని
ప్రతిపాదించారు. సంతానం పెంపు
పుష్కలోనే జరుగుతుంది అంటారు.
పుష్కలోనే జరుగుతుంది అంటారు.
పుష్కలోనే జరుగుతుంది అంటారు.
పుష్కలోనే జరుగుతుంది అంటారు.

(మొదటి పుట, అక్షర 1 నా)
ఇదివరకు మా దేశ ముఖ్యంగా
ఉష్టనారు కూడా యుష్టుడు మీ అభిప్రాయా
లను గౌరవిస్తారు. ఆధికారులవలన జరిగ

అన్ని వ్యవసాయ పంటలనూ సులభంగా సేద్యం చేయవలసిందిగా కోరుతున్నాము. అన్ని వ్యవసాయ పంటలనూ సులభంగా సేద్యం చేయవలసిందిగా కోరుతున్నాము. అన్ని వ్యవసాయ పంటలనూ సులభంగా సేద్యం చేయవలసిందిగా కోరుతున్నాము.

‘ఇప్పుడు నా చుర్చు’

హార్టిక్స్ బాగా పని చేసింది! నవ్వు బాషణ లేక బావనం వచ్చి జనులు శక్తి ఉత్సాహంను కోల్పోయారు. దీని వలన రాష్ట్ర సమయోత్సాహమునకే హాని కలగవచ్చు. దీనికి ప్రతిబిధిగా హార్టిక్స్ హార్టిక్స్ సహాజీవ అందనను బాషణాన్ని యిచ్చి శక్తి ఉత్సాహములు, మంచి ఆలోచన కలగ చేస్తుంది. హార్టిక్స్ త్వరగా సుఖపుగా జీవనమేర్పే సహజ ఆహారం తయారు చేయబడినది. పెద్దవారికి, పిల్లలకు హార్టిక్స్ నిధివలెనే ఆహార వి

విద్యుత్తు అదనపు శక్తిని కూడా



నీవు తెల్పు కొంటారు. ఇంట్లోనుండి వెళ్ళి
కొంటారు. స్థిరస్థితి వరకు

మలు :

(విభ. 3, 4 సాధన, పాఠ్య,
విశా. 1, 2, 3 సాధన)

కాస్టో వ్యవహారాల్లో నివారణ (కాపాడేవ) ప్రయోజనం ఉంచుట. సామాన్యమార్గచిహ్న వ్యవహారాల్లో జాప్యం చేసేకాటం లోపం ఉండి వ్యయం అధికమగుచుంది. ఉద్యోగం


(11 వ పేజీ చూసుము)

పతనాన్ని
చూచి
అందరూ
ఆశ్చర్యపడుతున్నారు!

నేను ఓపిక లేక పీడనంగా ఉండే వాడిని.
అలసట వలన పని సరిగ్గా చేయలేక
పోయాను. ఎక్కువ శక్తి కోసం హార్డిక్స్
క్రాగమని నా డాక్టరు సలహా ఇచ్చాడు

మంది
దొంగ
య్య.
ములతో
యము!

కో ఖాళి
కవంకమైన
యబడినది



Horlicks
THE IDEAL FOOD DRINK FOR ALL AGES

మను!

41-8575

హార్డిక్ పాఠశాల
పిండి ముద్రలు పాఠశాల
సారములు చేర్చి వ్రాయు
అదనపు శక్తిని కలిగి

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

అంధరా కవిజామయ కన్నులగాధ

నవంబరు

విడుదల

నిర్మాతలు ఆశలు
ఆవిధనలు
అర్థంజెనుకాన
అదే ప్రపంచం

ఇ.యస్.రంగారావు సమర్పించు
వికాస్ ప్రొడక్షన్స్ వారి

కీశ్కులపండుగ

కవన దర్శకత్వం: అనిసిద్ధి, సంకెం. M.B. శ్రీనివాస్, ఖయ. B.N. హరిదాస్,
రిలీజ్. ఆర్.ప్ర. సి.దేవ్, మోహన్ సి.తిమ్మ, ప్రేమల్ నవకర్త, మూలినే,
వై. జం. ఉషా ఫలింగ్

కవిజామయ కన్నులగాధ